This Question Paper contains 16 printed pages.
(Part - A & Part - B)

Sl.No. 0101910

17 (GE)

(JULY, 2018)

પ્રશ્ન પેપરનો સેટ નંબર જેની સામેનું વર્તુળ OMR શીટમાં ઘટ્ટ કરવાનું રહે છે. Set No. of Question Paper, circle against which is to be darken in OMR sheet.
01

Day 3

Part - A : Time : 1 Hour / Marks : 50
Part - B : Time : 2 Hours / Marks : 50

(Part - A)

Time : 1 Hour] *[Maximum Marks : 50*

સૂચનાઓ :

1) આ પ્રશ્નપત્રના ભાગ- A માં હેતુલક્ષી પ્રકારના 50 પ્રશ્નો છે. બધા જ પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.
2) પ્રશ્નોની ક્રમ સંખ્યા 1 થી 50 છે અને દરેક પ્રશ્નનો ગુણ 1 છે.
3) કાળજીપૂર્વક દરેક પ્રશ્નનો અભ્યાસ કરી સાચો વિકલ્પ પસંદ કરીને OMR શીટમાં જવાબ લખવો.
4) પ્રશ્નના જવાબ માટે OMR શીટ આપવામાં આવેલ છે. તેમાં જે તે પ્રશ્ન નંબર સામે (A) O, (B) O, (C) O, (D) O આપેલ છે. તે પ્રશ્નનો જે જવાબ સાચો હોય તેના વિકલ્પ પરના વર્તુળને બોલપેનથી પૂર્ણ ઘટ્ટ ● કરવાનું રહેશે.
5) પ્રશ્નપત્રકની ઉપરની જમણી બાજુમાં આપેલા પ્રશ્નપત્રક સેટ નં. ને OMR પત્રકમાં આપેલી જગ્યામાં લખવાનું રહેશે.

(Part - A)

Time : 1 Hour] *[Maximum Marks : 50*

Instructions:

1) There are 50 objective type questions in Part - A and all questions are compulsory.
2) The questions are serially numbered from 1 to 50 and each carries 1mark.
3) Read each question carefully, select proper alternative and answer in the O.M.R. sheet.
4) The O.M.R. sheet is given for answering the questions. The answer of each question is represented by (A) O, (B) O, (C) O, (D) O. Darken the circle ● of the correct answer with ball - pen.
5) Set No.of Question Paper printed on the upper - most right side of the Question Paper is to be written in the column provided in the OMR sheet.

- (गद्यपाठतः एव) समुचितम् उत्तरं चिनुत ।

1) धीवरैः उक्तम्, अद्य अस्माकं वृत्तिः .... ।

(A) सञ्जाता

(B) सञ्जातः

(C) सञ्जातिः

(D) सञ्जातम्

2) कूटनाथस्य गृहे के अतिथयः भविष्यन्ति?

(A) कुटुम्बिजनाः

(B) प्रातिवेशिकाः

(C) साधवः

(D) ग्रामजनाः

3) वयं सर्वे मानवाः कीदृशाः इव स्मः?

(A) जलम् इव

(B) नदी इव

(C) विघ्ना इव

(D) काष्ठखण्डा इव

4) इन्द्रियाश्वसमुत्थापितं रजः किं कलुषयति?

(A) मनः

(B) मस्तकम्

(C) दृष्टिम्

(D) सत्यम्

5) सिध्दहैमव्याकरणे कति अध्याया: सन्ति?

(A) षड्　　(B) दश

(C) अष्टौ　　(D) सप्त

6) स्वर्णादय: .... सन्ति। रिक्तस्थाने उचितं पदं किम्?

(A) पशव:　　(B) धातव:

(C) मनुष्या:　　(D) भिन्ना:

- (पद्यपाठत: एव) समुचितम् उत्तरं चिनुत ।

7) ऐ देव .... दुरितानि परासुव ।

(A) अग्ने　　(B) वरूण

(C) सवितर　　(D) वायो

8) बाल: किं समाचरेत्?

(A) भ्रमणम्　　(B) स्वस्थवृत्तम्

(C) कार्यम्　　(D) सौख्यम्

9) न जानामि .... लयं वा कदाचित् । रिक्तस्थाने उचितं पदं किम्?

(A) पूजाम्　　(B) व्रतम्

(C) मुक्तिम्　　(D) प्रलयम्

10) किं विशेषणं जटायो: पक्षिराजत्वं सूचयति?

(A) तीक्ष्णतुण्ड:　　(B) अरिन्दम:

(C) महाबल:　　(D) खगाधिप:

11) शिक्षा कस्मात् कारणात् क्षयं गच्छति?

(A) अवस्थापर्ययात् (B) कालपर्ययात्

(C) बुध्दिपर्ययात् (D) गुरूपर्ययात्

- शब्दरूपाणां परिचयं कारयत । (गद्यपाठत: नामरूपाणाम)

12) षष्ठी एकवचनस्य रूपम् किम् अस्ति?

(A) देव: (B) देवात्

(C) देवस्य (D) देवेन

13) 'समाजेषु' पदस्य विभक्ति: वचनं च किम् अस्ति?

(A) प्रथमा एकवचनम् (B) सप्तमी बहुवचनम्

(C) द्वितीया बहुवचनम् (D) सप्तमी एकवचनम्

- शब्दरूपाणां परिचयं कारयत। (पद्यपाठत: नामरूपाणाम्)

14) 'गिराम्' पदस्य विभक्ति वचनं च किमस्ति?

(A) सप्तमी एकवचनम् (B) द्वितीया एकवचनम्

(C) तृतीया एकवचनम् (D) पञ्चमी एकवचनम्

15) तृतीया एकवचनस्य रूपम् किम् अस्ति?

(A) वस्त्रेण (B) वस्त्रम्

(C) वस्त्राभ्याम् (D) वस्त्रै:

- शब्दरूपाणां परिचयं कारयत। (गद्यपाठत: सर्वनामरूपाणाम्)

16) प्रथमा बहुवचनस्य रूपं किम् अस्ति?

(A) अहम् (B) वयम्

(C) आवाम् (D) मम

- धातुरूपाणां परिचयं कारयत । (गद्यपाठतः वर्तमान–भूत–भविष्यकालानाम् एकैकशः)

17) 'लभन्ते' – रूपं किम् अस्ति?

(A) अन्यपुरूषस्य एकवचनस्य रूपम् (B) अन्यपुरूषस्य बहुवचनस्य रूपम्

(C) उत्तमपुरूषस्य बहुवचनस्य रूपम् (D) मध्यमपुरूषस्य द्विवचनस्य रूपम्

18) 'अवदत्' रूपं किम् अस्ति?

(A) सामान्य भविष्यकालस्य अन्यपुरूषस्य एकवचनस्य रूपम्

(B) वर्तमानकालस्य अन्यपुरूषस्य बहुवचनस्य रूपम्

(C) सामान्य भविष्यकालस्य अन्यपुरूषस्य बहुवचनस्य रूपम्

(D) ह्यस्तन् भूतकालस्य अन्यपुरुषस्य एकवचनस्य रूपम्

19) 'पठिष्यसि' – रूपं किम् अस्ति?

(A) सामान्य भविष्यकाल मध्यमपुरूषस्य (B) वर्तमानकाल मध्यम पुरूषस्य

(C) विध्यर्थ अन्यपुरूषस्य (D) आज्ञार्थ उत्तमपुरूषस्य

20) 'कथयन्तु' – रूपं किम् अस्ति?

(A) आज्ञार्थ अन्यपुरूष बहुवचनम् (B) आज्ञार्थ मध्यमपुरूष एकवचनम्

(C) आज्ञार्थ उत्तमपुरूष एकवचनम् (D) आज्ञार्थ उत्तमपुरूष बहुवचनम्

21) 'आचरेत्' – रूपं किम् अस्ति?

(A) आज्ञार्थस्य (B) वर्तमान कालस्य

(C) विध्यर्थस्य (D) ह्यस्तन भूतकालस्य

22) कुपितस्य पूर्वम् अयशः ...., अनन्तरम् अधरः। रिक्तस्थाने उचितं शब्द कः?

(A) विमृशति (B) स्फुरति

(C) कलुषयति (D) निमज्जति

23) व्याघ्रः मयूररूपं .... पलायते ।

(A) ग्रहीतुम् (B) गृहीतम्

(C) ग्राह्यम् (D) गृहीत्वा

24) लोकोत्तराणां चेतांसि वज्रादपि ..... भवन्ति ।

(A) कठोराणि (B) कठोरस्य

(C) कठोर (D) कठोरात्

25) 'कृष्णः पठनाय गुरूकुलम् <u>गतवान्</u>।' रेखाङ्कितस्य कृदन्तस्य प्रकारं किम् अस्ति?

(A) विध्यर्थ कृदन्त

(B) सम्बन्धक भूतकृदन्त

(C) कर्तरि भूतकृदन्त

(D) हेत्वर्थ कृदन्त

26) 'परिचेतुम्' – शब्दस्य कृदन्तस्य प्रकारं किम् अस्ति?

(A) हेत्वर्थ कृदन्त

(B) विध्यर्थ कृदन्त

(C) सम्बन्धक भूतकृदन्त

(D) कर्मणि भूतकृदन्त

27) 'त्रयोऽपि' – सन्धिविच्छेदस्य योग्य: शब्द: क:?

(A) त्रयो + पि
(B) त्रय: + अपि
(C) त्रय + अपि
(D) त्रय + आपि

28) 'पदार्थेषु + अपि' इतियुक्ते शब्दस्य सन्धियुक्त: शब्द: क:?

(A) पदार्थपि
(B) पदार्थेषुपि
(C) पदार्थेष्वपि
(D) पदार्थेऽपि

29) 'नखपक्षमुखायुध:' – इति समासस्य नाम् किम्?

(A) द्वन्द्व
(B) अव्ययीभाव
(C) षष्ठी तत्पुरूष
(D) तृतीया तत्पुरूष

30) 'सुबध्दमूला:' – इति समासस्य नाम् किम्?

(A) बहुव्रीहि समास
(B) अव्ययीभाव
(C) तृतीया तत्पुरूष
(D) द्वन्द्व समास

31) 'पिबति' – अस्य आज्ञार्थस्य काले परिवर्तितम् क्रियापदं किम् अस्ति?

(A) पिबन्तु
(B) पिबतु
(C) पिब
(D) पिबाम:

32) 'अभाषत' – ह्यस्तन भूतकालस्य क्रियापदस्य अनुरूपं वर्तमानकालस्य क्रियापदं लिखत।

(A) भाषते
(B) भाषश्च
(C) भाषन्ते
(D) भाषध्ये

33) 'छात्रा: आलस्यम् अत्यजन्।' – 'स्म' रूपं किम्?

(A) त्यजति स्म
(B) त्यजन: स्म
(C) त्यजन्ति स्म
(D) त्यजामि स्म

34) रामः .... अलम् ।

(A) रावणम् (B) रावणाय

(C) रावणस्य (D) रावणेन

35) ...... प्रति प्रकाशते विद्युत ।

(A) वृक्षं (B) वृक्षात्

(C) वृक्षे (D) वृक्षस्य

36) तेन .... अश्वः याचितः। – रिक्तस्थाने उचितं पदं किम्?

(A) एकम् (B) एकस्य

(C) एकः (D) एका

37) .... अहं गच्छामि । – रिक्तस्थाने उचितं अव्ययपदं किम्?

(A) यत् (B) सार्धम्

(C) सह (D) अधुना

38) 'चक्षुष्मान् अन्ध एव' शीर्षकेण संग्रहीतः पाठः कस्य ग्रन्थस्य वर्तते?

(A) हर्षचरितस्य प्रथम – उच्छ्वासात् (B) दशकुमारचरितात्

(C) जातकमालात् (D) भासनाटकचकात्

39) 'अनुव्रतः पितुः पुत्रो मात्रा' .... अयं मन्त्रः कस्य वेदस्य अस्ति?

(A) अथर्ववेदस्य (B) यजुर्वेदस्य

(C) ऋग्वेदस्य (D) सामवेदस्य

40) 'बाढम्' इति शब्दस्य कः अर्थः ?

(A) બહાર - Out
(B) ભલે - OK
(C) પુર - City
(D) અત્યારે - Now

41) 'सङ्गः' इति शब्दस्य कः अर्थः ?

(A) આસક્તિ/મોહ - Attachment
(B) સોબત - Friendship
(C) मित्र - Friend
(D) સંબંધ - Relationship

42) पुरूष वचनानुसारः प्रयोगः किं वर्तते ?

(A) कूटनाथः सशोकम् अकथयत् ।
(B) कूटनाथात् सशोकम् अकथयत् ।
(C) कूटनाथैः सशोकम् अकथयत् ।
(D) कूटनाथस्य सशोकम् अकथयत् ।

43) 'धियाः' – इति शब्दस्य पर्याय शब्दः कः ?

(A) धैर्यम्
(B) धरणीम्
(C) धरित्रीम्
(D) मतिः

44) 'हेयम्' – इति शब्दस्य विरूध्दार्थकः शब्दः कः ?

(A) अनृतम्
(B) उपादेयम्
(C) अयोग्यम्
(D) वदनः

45) बालेन, बालाभ्याम् ...... । वचनानुसारं रिक्त स्थाने किम् अस्ति ?

(A) बालैः
(B) बालान्
(C) बालेभिः
(D) बालाभ्याम्

46) 'कस्य' .... वचनानुसारं रिक्त स्थाने किम् अस्ति?

(A) कयो:, केषाम्
(B) के, कानि
(C) कयो:, कासु
(D) के, का:

47) पुरूष वचनानुसार: प्रयोग: किं वर्तते?

(A) मम पाठशालां गच्छ।
(B) वयं पाठशालां अगच्छत्।
(C) मया पाठशालां गच्छ।
(D) त्वं पाठशालां गच्छसि।

48) 'आवर्त:' इति शब्दस्य क: अर्थ:?

(A) આતુર - Excited
(B) અજાણ - Stranger
(C) વમળ - Whirlpool
(D) મૂર્ખ - Foolish

49) उचितम् पदं संयोजयत् –

(A) पञ्चमी विभक्ति: – ऋते
(B) षष्ठी विभक्ति: – सह
(C) द्वितीया विभक्ति – स्वाहा
(D) तृतीया विभक्ति: – परित:

50) 'अक्षान् विमुच्य भव बाणयोग्य:। – इदं वाक्यं क: वदति?

(A) घटोत्कच:
(B) धृतराष्ट्र:
(C) दुर्योधन:
(D) शकुनि:

17 (GE)

(JULY, 2018)

(Part - B)

Time : 2 Hours] *[Maximum Marks : 50*

સૂચનાઓ :

1) સ્પષ્ટ વંચાય તેવું હસ્તલેખન જાળવવું.
2) આ પ્રશ્નપત્રના ભાગ-B માં ચાર વિભાગ છે અને પ્રશ્નોના ક્રમ 1 થી 25 છે.
3) બધાજ પ્રશ્નો ફરજિયાત છે. આંતરિક વિકલ્પો આપેલા છે.
4) પ્રશ્નની જમણી બાજુના અંક તેના ગુણ દર્શાવે છે.
5) નવો વિભાગ નવા પાના પર લખવો.
6) પ્રશ્નોના જવાબ ક્રમમાં લખવા.

(Part - B)

Time : 2 Hours] *[Maximum Marks : 50*

Instructions :

1) Write in a clear hand writing.
2) There are four sections in Part - B of the question paper and total 1 to 25 questions are there.
3) All questions are compulsory. Internal options are given.
4) The numbers at right side represent the marks of the questions.
5) Start new section on new page.
6) Maintain sequence.

વિભાગ - A

■ **अधोलिखितस्य गद्यांशस्य मातृभाषायाम् अनुवादं कुरुत ।** [4]

1) अथ तेषां तत्कुलिशोपमं वचनं समाकर्ण्य मत्स्याः परस्परं प्राहुः – ''श्रुतोऽयं धीवरालायः । अधुना अस्माभिः किं कर्तव्यम् ।'' तत्र अनागतविधाता नाम मत्स्यः प्राह – ''नूतं प्रभातसमये धीवराः अत्रागम्य मत्स्यसंक्षयं करिष्यन्ति इति मम मनसि वर्तते । तन्न युक्तं साम्प्रतं क्षणमपि अत्र अवस्थातुम्। अस्माभिः रात्रौ एव किञ्चित् समीपं सरः गन्तव्यम् । अहं तावत् जलाशयान्तरं गच्छामि।''

अथवा

विक्रमस्य द्वादश्यां शताब्द्यां सिध्दराजः जयसिंहः मालवविजयं कृतवान् । विजयानन्तरं जयसिंहः नृपतेः यशोवर्मणः सर्वं धनं गृहीत्वा अणहीलपुरं प्रत्यागतवान् । धनेन सह तत्रत्यः ग्रन्थागारोऽपि तस्य हस्तगतो जातः । अस्मिन् ग्रन्थागारे बहवोऽनुपमाः ग्रन्थाः आसन् । तेषु भोजेन विरचितं सरस्वतीकण्ठाभरणनाम्ना प्रसिध्दं भोजव्याकरणमपि एकतमम् आसीत् ।

■ **अधोलिखितयोः वाक्ययोः मातृभाषायाम् अनुवादं कुरुत ।**

2) एकदा स कावेरीतीरपत्तने समागतः । अत्र सः कूपे विरलभूषणां कुमारीमेकाम् अपश्यत् । [2]

अथवा

अदृष्टपूर्वं तादृशं जनं दृष्टवा अर्जुनः आश्चर्यचकितः सज्जातः । महाभारतकालिकान् स्थूलकायान् बलिष्ठान् जनान् स्मरन् स कष्टमपि अनुभूतवान् ।

कस्यचित् एकस्य उपरि संक्षेपेण टिप्पणी लिखत् ।

3) આધુનિક યુદ્ધ અને મહાભારતકાલીન યુદ્ધ વચ્ચેનો તફાવત સમજાવો. [2]

Difference between Modern war and war of Mahabharata.

अथवा

'काष्ठखण्डः' પાઠને આધારે 'સામાજિક વ્યવહાર' વિશે સમજાવો.

Explain social behaviour based on the chapter **'काष्ठखण्डः'**

4) **अधोदत्तेभ्यः विषय उपरि संक्षेपेण टिप्पणी लिखत ।** [2]

'यद्भविष्यो विनश्यति' વાર્તામાંથી મળતો બોધ.

Moral of the story

'यद्भविष्य विनश्यति'

■ **अधोलिखितानां प्रश्नानाम् एकवाक्येन संस्कृतभाषायाम् उत्तरं लिखत ।**

5) कन्या तण्डूत्मान् केन प्रक्षालितवती? [1]

6) मुनिवेषस्य का अनुचिता? [1]

7) वित्तदास: धनिकोऽपि कीदृश: आसीत्? [1]

8) पार्थिवाग्ने: केन सह सम्बन्ध: वर्तते? [1]

विभाग - B

■ **अधोलिखितेषु कस्यचित् एकस्य पद्यस्य मातृभाषायाम् अनुवादं कुरुत ।** [4]

9) पाठशालां समं मित्रै: गच्छ पाठं तथा पठ ।
एवं समादिशत् पुत्रं तात: पुत्रहिते रत: ।।
त्यज दुर्जनसंसर्गं भज साधुसमागमम् ।
कुरू पुण्यमहोरात्रं स्मर नाम हरे: सदा ।।

अथवा

वृक्षस्याग्रे फलं दृष्टं फलाग्रे वृक्ष एव च ।
अकारादि सकारान्तं यो जानाति स पण्डित: ।।
यथा नयति कैलासं नगं गानसरस्वती ।
तथा नयति कैलासं न गङ्गा न सरस्वती ।।

■ **अधोलिखितस्य: पद्यांशयो: मातृभाषायाम् अनुवादं कुरुत ।** [2]

10) i) देशोऽयं क्षोभरहितो मानवा: सन्तु निर्भया: ।।
ii) हुतं च दत्तं च तथैव तिष्ठति ।।

■ **कस्यापि एकस्य विचारस्य विस्तारं कुरुत ।** [3]

11) आरोप्यते शिला शैले यत्नेन महता यथा ।
निपात्यते क्षणेनाध: तथात्मा गुणदोषयो: ।।

अथवा

सुखं हि दु:खान्यनुभूय शोभते
घनान्धकारेष्विव दीपदर्शनम् ।
सुखान्तु यो याति नरो दरिद्रतां
धृत: शरीरेण मृत: स जीवति ।।

■ वाक्यार्थस्य विस्तारं कुरुत । [3]

12) मा कर्मफलहेतुर्भूः मा ते सङ्गोऽस्त्वकर्मणि ॥

વિભાગ - C

■ अधोलिखितानाम् प्रश्नानाम् उत्तरं मातृभाषायाम् वा आङ्गलभाषायाम् लिखतु ।

13) દુર્વાસાએ કોને શાપ આપ્યો ? શા માટે ? [2]
Whom did Durvasa Curse? Why?

14) અચેતન પદાર્થોમાં સાદૃશ્યનું કારણ શું હોય છે ? [2]
Why similarity is seen in non-living objects?

15) વિત્તદાસે પાત્રો પરત માંગતા કૂટદાસે શું કહ્યું ? [2]
What did Kutanath says to Vittadasa when he asked utensils back?

■ आधोलिखितानां प्रश्नानाम् मातृभाषायाम् समुचितं उत्तरं लिखतु ।

16) કેવો મનુષ્ય અન્ય માટે અસહ્ય બની જાય છે ? [2]
What kind of person can not be bare?

17) ભક્ત પોતાના કયા કયા સ્વજનને છોડીને માતાને પોતાની એક માત્ર ગતિ માને છે ? [2]
Which relatives are abandoned by a devotee to consider goddess as his only resort?

■ अधोलिखितानां वाक्यानां संस्कृतानुवादं कुरूत ।

18) પથ્થરો અચેતન હોય છે. [1]
(प्रस्तर अचेतन भू)
Stones are inanimate

19) શેઠનો દીકરો શક્તિકુમાર નિવાસ કરતો હતો. [1]
(श्रेष्ठिपुत्र शक्तिकुमार नि + वस्)
A Merchant's son named Shaktikumara was living.

વિભાગ - D

■ अधोलिखितस्य नाट्यांशस्य मातृभाषायाम् अथवा आङ्ग्लभाषायाम् अनुवादं कुरूत ।

20) घटोत्कचः – (प्रविश्य) अये अयम् अत्रभवान् धृतराष्ट्रः । [4]
अनार्यशतस्य उत्पादयिता । (उपसृत्य)
पितामह! अभिवादये घटोत्क ...... ।
(इत्यधौक्ते) न न, अयम् अक्रमः ।
युधिष्ठिरादयश्च मे गुरवो
भवन्तमभिवादयन्ति । पश्चात्
घटोत्कचोऽहम् अभिवादये ।

धृतराष्ट्रः – एहि एहि पुत्र !

घटोत्कचः – अहो कल्याणः खलु अत्रभवान् ।
कल्याणानां प्रसूतिं पितामहमाह
भगवान् चक्रायुधः

अथवा

चाणक्यः – भोः श्रेष्ठिन्! चन्द्रगुप्तस्य राज्ये
अपरिग्रहः छलानाम् । तत्
समर्पयितव्यः राक्षसस्य गृहजनः ।
अच्छलेन भवितव्यम् भवता ।

चन्दनदासः – आर्य! ननु विज्ञापयामि, तस्मिन्
समये आसीत् मम गृहे अमात्यराक्षसस्य गृहजनः ।

चाणक्यः – अथ इदानीं क्व गतः ।

चन्दनदासः – न जानामि कुत्र गतः ।

■ कस्यचित् एकस्य उपरि संक्षेपेण टिप्पणी लिखत् । [2]

21) 'ચાણક્ય'

Chanakya

अथवा

શાંડિલ્યે કરેલું ઉદ્યાનનું વર્ણન લખો.

Description of the garden by Shandilya.

■ श्लोकपूर्तिं कुरुत ।

22) सर्वे भवन्तु .... भवेत् ।। [2]

अथवा

आपत्सु रामः .... भवाञ्जनेयः ।।

23) विवादे विषादे .... त्वमेका भवानि ।। [2]

अथवा

जातस्य हि .... शोचितुमर्हसि ।।

■ रेखांकितपदानां स्थाने प्रश्नवाचकं पदं लिखित्वा प्रश्नवाक्यं रचयत् ।

24) जटायुः तुण्डेन रावणस्य दश वामबाहून् व्यपाहरत् । (किम्) [1]

25) परावः ध्वनेः भयमनुभवन्ति । (किम्) [1]

⊖⊖⊖